

ŠTÚROVO PERO 2022

Zápisnica

z hodnotenia odbornej poroty Štúrovho pera 2022

kategória stredoškolských časopisov

Kategóriu hodnotili porotcovia

- PhDr. Pavol Vitko
- Mgr. Patrik Herman
- Mgr. Lukáš Diko

Porota konštatovala, že tento rok sa súťaže stredoškolských časopisov zúčastnilo spolu 44 časopisov, pred covidom to bolo 70, dôvody poklesu vysvetľovať nemusíme a veľmi blahoželáme všetkým, ktorí prežili ťažké obdobie. Veríme, že budúci rok sa opäť priblížime k predcovidovým počtom. Ako obyčajne, aj z hodnotení samotných študentov a pedagógov je zrejmé, že Štúrovo pero naďalej ostáva vo svojom segmente najprestížnejšou súťažou na Slovensku.

Čo nové nás potešilo? Nemálo časopisov ťažká situácia takpovediac zocelila. Pozrime napríklad na časopis Rozhľad považskobystrického Gymnázia a ich tendenciu čo do počtu strán za ostatné roky: 92, 96 a 100 a 104, 112 a 116 strán 120, 124 a 128 a 136 strán A4. Skrátka super. Alebo gymnaziálny časopis Preklepy z Levíc, ktorý cez covid vydal aj 16 podcastov. Alebo Gymoš z Gymnázia Juraja Hanisha z Bardejova, ktorý vychádzal cez covid každý druhý mesiac. Spomeňme aj Tilgnerku, Spojená škola Tilgnerova Bratislava, ktorej náklad rástol zo 150 na 250 a v tomto ročníku na 300 kusov, pričom rozbehli aj rádio Tilgnerka. Máme tu ale aj časopis Bonzák z Gymnázia Ľ. Štúra 26, Michalovce, ktorý vyšiel pre covid len elektronicky, ale predali 250 kusov v PDF verzii. Zisk ide na vybavenie redakcie, lebo vlni spustila tiež vlastnú školskú televíziu.

Celkove je ale zrejmé, že cez covid úroveň v globále predsa len išla o niečo dole. Prečo? Lebo študenti sa objektívne nemohli stretávať na svojich redakčných radách, nemohli chodiť takpovediac do terénu – a vo veľa prípadoch využívali k svojej tvorbe často len internetové zdroje. A to aj tam, kde by inak mohli využiť živé rozhovory a stretnutia so svojimi spolužiakmi, profesormi, zaujímavými ľuďmi zo svojho okolia a pod.

O to viac sme vďační pedagógom, ktorí mentorujú svojich študentských redaktorov, ktorí im radia, zabezpečujú kontinuitu redakcií a neraz im aj kryjú chrbát. Len prosím, nerobte za nich grafiku, nezostavujte im plány, nepíšte za nich, nefoťte za nich. Dajte im čo najviac slobody na tvorbu a rozvoj ich talentu. Nám by sa časopis Sršeň z Obchodnej akadémie Rožňava páčil ešte viac, ak by grafiku len mentoroval, pomáhal jej Ing. Juraj Valko Krišťák – a nie aby ju viac rokov aj robil. Ďakujeme mu za jeho snahu, no veríme, že grafické žezlo predať len odovzdá niektorému zo študentov. Sú totiž takí, ktorí by po pár rokoch v školskom časopise mohli byť takmer profesionálni grafici. Viacerí sa aj ako grafici presadili. A o to ide – poskytnúť študentom priestor na ich talent, na prejavenie ich tvorivej energie mladosti a radosť z tvorby. Redaktorom, grafikom, fotografom či ilustrátorom.

Porota sa rozhodla udeliť nasledovné ceny:

Cena primátorky mesta Zvolen

Preklepy, Gymnázium Levice – za slobodu tvorby s veľkým potenciálom rastu

Cena Krajskej knižnice L. Štúra

ART NEWS TEN / Umelecké noviny, Súkromná stredná umelecká škola Hálkova ul Žilina, za úsilie prepojiť umenie a žurnalistiku

Ceny ministra obrany SR

Udeľujú sa stredoškolským časopisom za to, že popri svojich hlavných študentských témach sa venujú aj problematike obrany a bezpečnosti, ozbrojeným silám, vojenskej histórii a témam národnooslobodzovacieho či protifašistického boja. V minulosti od roku 1999 ich udeľovala redakcia Obrana alebo Personálny úrad OS SR, tentoraz ich prvý raz udelil minister obrany SR:

Prémie získavajú redakcie:

GYMOŠ, Spojená škola Juraja Henischa 5 Bardejov

- za dvojstranový článok Povolanie ako poslanie o prednáške dvoch kadetov Akadémie OS SR v ich gymnáziu škole (autorka Natália Kyjovská, november 2021) a za dvojstranový článok Na dno síl o školskom brannom cvičení (autorka Simona Kyjovská október 2021)

MOZAIKA, Stredná odborná škola hotelových služieb a obchodu, Zvolen

- za článok a desaťstranovú sériu rozhovorov s vyučujúcimi profesormi o základnej vojenskej službe pod názvom Pozor! Pochodom vchod, ktoré v Mozaike č. 3/2021 publikovala Kvetoslava Cviková

QUO VADIS, Gymnázium sv. košických mučeníkov, Košice

- za šesťstranový rozhovor Slováka, ktorý velil Amerike v čísle 1/2021 s generálporučikom v. v. Pavlom Mackom o vojenskom povolaní, operáciách medzinárodného krízového manažmentu a bezpečnosti, ktorý viedol Juraj Šoltis z 2A. Zároveň za štvorstranovú analýzu s názvom „198/1941“ o nariadení slovenskej vojnovnej vlády 198 z roku 1941 obsahujúcom predpisy a príkazy obmedzujúce ľudské práva Židom na Slovensku a štvorstranovú filmovú kritiku na film Správa o úteku Alfréda Wetzlera a Rudlfa Vrba z koncentračného tábora Osvienčim. Publikované v tom istom čísle, autorka Betyna Poganyová

TOMÁŠIČKÁR, Gymnázium L. Novomeského Bratislava

- za dvojstranu Vojaci a šport plus Vojenské tradície od Elly Radimskej v čísle 127/2021

GYMLET, Gymnázium J. Lettricha Martin

- za dvojstranovú analýzu Klukatá modernizácia vozoparku OS SR - nákup BVP od autora Samuela Olíka v čísle 40/2021

Prémia kníhkupectva Martinus sa na Štúrovom pere udeľuje za sympatie, náklonnosť a až lásku ku knihám, ktoré sa v študentských médiách prejavujú najmä prostredníctvom vtipných, intelektuálnych, ironických aj zasvätených recenzií, rozhovorov či iných článkov alebo pravidelných rubriek o knihách, knižnej kultúre a literatúre.

V rámci 28. ročníka kníhkupectvo Martinus udeľuje prémie stredoškolským časopisom:

Karis, Bilingválne Gymnázium Milana Hodžu Sučany

- za slovensko-anglickú rubriku Our latest Bookish obsessions,

Akela, Súkromná stredná odborná škola ochrany osôb a majetku, Vranovská 4, Bratislava

- za rubriky Tipy knižné a Literárne okno

Sršeň 2021, Obchodná akadémia Rožňava

- za rubriku Literárna iskra.

Preklepy, Gymnázium Andreja Vrábľa Levice,

- za rubriku Čo čítam pri káve

Minister školstva, vedy, výskumu a športu Branislav Gröhling udeľuje Čestné uznanie za dlhoročnú odbornú a tvorivú pomoc pri tvorbe školských médií pedagógom:

Mgr. Ján Palša, časopis Druhý zmysel, Cirkevné gymnázium sv. Mikuláša v Starej Ľubovni
Časopis mentoruje od roku 2011 a už vtedy sme si o jeho činnosti poznamenali: „Skvelá podpora z pozadia, tvorivosť a kreativita.“

Mgr. Emília Šolcová, časopis Študentské slovo, Gymnázium, Šrobárova ul. 1, Košice
Časopisu pomáha od roku od roku 2011, pomohla rozvoju talentu desiatkam či skôr už stovkám študentov a pod jej vedením patrilo Študentské slovo na Štúrovom pere vždy medzi tých vpredu.

Mgr. Helena Kučerová, časopis ART NEWS TEN / Umelecké noviny, Súkromná stredná umelecká škola Hálkova ul. Žilina
S veľkou snahou a kreativitou sa spolu so svojimi študentmi snahou snaží o prepojenie umenia a žurnalistiky už od roku 2014.

PhDr. Valéria Bošková, časopis Rozhľad, Gymnázium Považská Bystrica
Časopisu pomáha od roku 2008 a a pod jej mentorstvom bol na Štúrovom pere vždy na stupni víťazov.

Odborná porota sa rozhodla, že hlavné ceny v súťaži stredoškolských časopisov Štúrovo pero za rok 2022 získavajú:

V absolútnom poradí sa **na tret'om mieste** umiestnili tri časopisy.

Získavajú po 70 €.

Sú to:

Gymplák, Gymnázium, ul. 17. novembra Topoľčany,
Life in the Academy, Súkromné gymnázium Rovná ul. Poprad,
Študentské slovo, Gymnázium, Šrobárova 1 Košice

Na druhom mieste sa umiestnili a 100 € získavajú:

Kocky, Gymnázium P. Horova Michalovce

Prvé miesto a 230 € sa tento rok porota rozhodla udeliť:

časopisu Celulla, Stredná zdravotnícka škola, Trenčín

časopisu Gymoš, Spojená škola Juraja Henischa, Slovenská 5, Bardejov

a časopisu Quo vadis, Gymnázium sv. košických mučeníkov, Čordákova 50 Košice

Zlaté Štúrovo pero, ktoré porota udeľuje za dlhodobu mimoriadne vysokú úroveň časopisu a ktoré je najvyšším ocenením súťaže Štúrovo pero získava spolu s prémieou od Nadácie Čisté slovo časopis **Rozhľad, Gymnázium Považská Bystrica**

Vo Zvolene 22. 4. 2022

PhDr. Pavol Vitko

Mgr. Lukáš Diko

Mgr. Patrik Herman